

# Về Thanh Chương

♩ = 90

Vừa phải - Sâu lắng

Nhạc và lời: Lê Xuân Hoan

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *Rall...* (rallentando). There is a section marked 'ĐỂ KẾT...' (To conclude...). The piece ends with a double bar line.

*mp* Ngược dòng sông Lam anh về thăm em, hai tiếng Thanh Chương đất mẹ quê  
mình. Ôi! Quê hương ai xa mà chẳng nhớ, nỗi nhớ đọng đây khúc hát dân  
ca. Ngọt bùi câu ca "Muối mặn gừng cay", câu hát năm  
nao sâu nặng nghĩa tình. Quê hương ơi, hôm nay sao đẹp thế, nắng cũng vô  
về níu bước chân người. Về Thanh Chương chè xanh trái ngọt, nghe sông  
Lam thì thầm con sóng hát. Đời mẹ nghèo "cà chua, nhút mặn" vẫn nuôi  
con ngày càng khôn lớn. Hôm nay đi giữa trời xanh lộng gió. Tiếng trống Ba  
mươi Xô viết đang vọng về. Đường rộng mở ngược xuôi những chuyến xe, đây chiếc cầu  
treo niềm vui nối đôi bờ. Nặng tình quê hương viết tặng bài  
*Rall...*  
ca hai tiếng Thanh Chương đất Mẹ của ta.